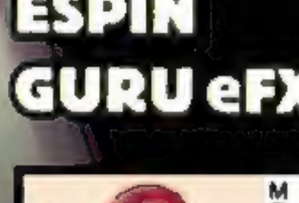
MARVEL

48

DEADPOOL®

VS EVIL DEADPOOL

WAY
ESPIN
GURU eFX



MAQUETADOR

ADOLFITOO

UNIVERSO COMIC

T.R.S COMICS

TRADUCTO

aero_force

AERO_FORCE

Algunos trabajos son demasiado difíciles para los habladores armados con alta tecnología promedio. Algunas veces… para tener un trabajo bien hecho… necesitas a alguien más loco que un saco con hurones. Necesitas a Wade Wilson. El comediante carmesí. El degenerado que se regenera. El mercenario bocazas…

DEADPOOL

Evil Deadpool, una versión de Wade amante del caos hecho de partes corporales sanadas juntas, esta por mostrar a Deadpool lo que la gente piensa de él. Con ese fin, él ha raptado a los hijos del jefepolicía del NYC, intentando hacer lo único que no haría Wade… matar a un niño. No se preocupen, Wade tiene un plan: arruinar su propia reputación antes que Evil Deadpool lo haga. Con ese fin, ha raptado a un niño en medio times square, esperando que su gemelo malvado o el Capitán América (que comúnmente lo golpea) lo paren antes de que mate al niño. Excepto que Evil Deadpool consiguió derrotar al Cap en el último número. Uh-oh.

DANIEL WAY
WRITER

SALVA ESPIN
ARTIST

GURU EFX
COLORS

VC'S JOE SABINO
LETTERER

NICK BRADSHAW & FRANK MARTIN
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

AERO_FORCE
TRADUCTOR

ADFOLFITOO
MAQUETADOR

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 48, February 2012.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** © 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537 **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $41.00; Foreign $41.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 12/02/2011 and 12/13/2011 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, AR, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

Umm… ese apestoso *clon* nuestro *va a venir,* ¿no?

¡SI!

BUENO. MEJOR QUE SEA PRONTO...

...PORQUE LAS COSAS SE PONDRÁN *REALMENTE* MAL POR AQUÍ.

NO HAY FORMA DE QUE ME DEJE ROBARLE LA ESCENA--*¡ESTARÁ AQUÍ!*

"¡ESTARÁ AQUÍ!"

ZZZZZ... ZZZZZZ...

DONDE SEA. POR EL MOMENTO:

ZZZZZ...

EVIL DEADPOOL

PARTE CUATRO: SOLO YO, NENA

ZZZZZ...

¡ZNORK--!

¿NO SE SUPONE QUE DEBERÍAMOS...?

Si, parece que estamos olvidando algo...

MI PADRE TE MATARA POR ESTO-

OH, SÍ-- ESO.

¿SABES QUIÉN ES, NO?

SI, DE HECHO...

...LO SÉ.

POP

RAH

"¿POR QUÉ CREES QUE TE RAPTE, LISTILLO?"

NO QUIERE HACER ESTO, JEFE.

¡DEADPOOL TOMO A MIS NIÑOS--!

"CLARO EL PIENSA QUE DEADPOOL LO HIZO..."

YO... YO ENTIENDO, JEFE, PERO SI NO SEGUIMOS LAS REGLAS. DEADPOOL NO SOLO ESCAPARA, LO HARÁ JUNTO A UNA BOLSA CON EL DINERO DE LA CIUDAD.

TIENE RAZÓN, PRATCHETT...

...NO QUIERES HACER ESTO.

NO HASTA QUE TENGAMOS ALGUNAS CÁMARAS INSTA-LADAS.

¡HAGAN QUE SUCEDA GENTE!

¡Y ESTOY HABLANDO DE CÁMARAS REALES, NO ESAS PIEZAS DE BASURA, CÁMARAS AMATEUR DE CELULAR! ¡ESO NO ES FOTO PERIODISMO--ESO ES DEPLORABLE!

NECESITO HABLAR CON QUIEN SEA QUE ESTÉ A CARGO.

¡NO ES UNA MALDITA SESIÓN FOTOGRÁFICA, JAMESON--ES MI FAMILIA!

BIP-BIP-BIP-BIP

NECESITO HABLAR CON QUIEN SEA QUE ESTÉ A CARGO.

¡¿QUIÉN DEMONIOS SON USTEDES?!

INTERPOL. PERRA.

BIP-BIP-BIP-BIP

PERO DEBERÍAN TENERLO.

¿"PERRA"...?

MIRA... MADAM, APRECIO EL INTERÉS DE LA INTERPOL PERO EL DEPARTAMENTO DE NYC NO HA PEDIDO NINGÚN REFUERZO--

¿TIENE IDEA CUANTAS AGENCIAS DE POLICÍA ESTÁN PERSIGUIENDO A DEADPOOL?

¿SABÍA QUE RECIENTEMENTE ESCAPO DE UNA CÁRCEL BRITÁNICA DE MÁXIMA SEGURIDAD, ACOSO A LA REINA DE INGLATERRA Y COMETIÓ MUCHOS ASESINATOS EN ALTA MAR?

ESTA EN NUEVA YORK.

ESO SIGNIFICA QUE ES NUESTRO.

EL SERVICIO CARCELERO DE SU MAJESTAD. PROTECCIÓN REAL. LA PRISIÓN ESCOCESA. PSB. LA GUARDIA COSTERA DE ISLANDIA. EL DEPARTAMENTO AMERICANO DE SEGURIDAD NACIONAL Y EL FBI ESTAMOS TOTALMENTE EN DESACUERDO.

OBVIAMENTE. LO QUIERES. DESAFORTUNADAMENTE...

"...TIENE QUE SOMETERSE A LAS REGLAS."

HARRRRRRRR...

PAK P-PAK

...RRRAAAAHH!

SHRAP

SANTA MIERDA...

...ERES EL CAPITÁN AMÉRICA.

¿LA INTERPOL TE TRAJO, *TAMBIÉN?*

¿...QUE?

OKAY, AHORA SON OCHO--

Once.

--ONCE UNIDADES EN POSICIÓN DE TIRO.

Nop... **trece**.

MIERDA...

Y ningún rastro de la versión ***apestosa*** de nosotros ***o*** el capitán América. Es hora de un nuevo plan.

¿EN REALIDAD-- AMIGO, PODRÍAMOS ESTAR MÁS MAL?

YO...

...QUIERO IR AL BAÑO.

MAL.

¿NUMERO UNO O NUMERO DOS?

BIEN.

HAZLO EN LA BOLSA.

"SI PIENSAS QUE VOY A TOMAR ESTA BASURA, DEBERÍAS PENSAR DE NUEVO."

¡HEY-- HEY!

¡¿ME OÍSTE, NO?!

LA COMISIONADA MAYOR KEMP ES *TETRAPLÉJICA*, NO SORDA.

LE OYÓ PERFECTAMENTE BIEN, ALCALDE JAMESON.

JEFE PRATCHETT, POR LAS ORDENES FIRMADAS POR EL SECRETARIO DE DEFENSA, EL NYPD PODRÁ ACTUAR COMO SOPORTE SI ES *NECESITADO*, LE REPORTARA INMEDIATAMENTE A LA COMISIONADA MAYOR.

TODA LA INFORMACIÓN NECESITADA ESTA EN ESTE INFORME.

EL *RAPTO*...

...A MIS *HIJOS*.

¿*DEADPOOL* LO HIZO? ¿*CUÁNDO*?

LA NOCHE PASADA.

NO ES POSIBLE.

DEJO UNA *NOTA*.

GOT YER KIDS!

HEMOS ESTADO MONITOREANDO LOS MOVIMIENTOS DE DEADPOOL VÍA SATÉLITE POR LAS ÚLTIMAS SETENTA Y OCHO HORAS. OTRO QUE NO SEA ESE NIÑO EN EL TAXI EN TIMES SQUARE. NO HA RAPTADO A NADIE

GOT YER KIDS!

SI ÉL NO FUE, SU *COMPAÑERO* SÍ.

DEADPOOL NO ESTÁ TRABAJANDO SOLO.

HE ESTADO PERSIGUIENDO A DEADPOOL DESDE LA NOCHE PASADA. LO VI ENTRAR A TIMES SQUARE. FUI ATACADO POR DETRÁS Y DEJADO INCONSCIENTE.

¿USTED FUE--?

ESO NO NECESARIAMENTE SIGNIFICA--

ESO SIGNIFICA QUE QUIEN SEA QUE ESTÉ *TRABAJANDO* CON DEADPOOL *ME* ESTABA SIGUIENDO.

ESO SIGNIFICA QUE **DEADPOOL SABÍA QUE ESTABA SIENDO SEGUIDO.**

ESO SIGNIFICA QUE ME LLEVO A TIMES SQUARE POR UNA **RAZÓN.**

¿UNA *TRAMPA*?

UNA TRAMPA.

ESO NO FUE LO QUE DISCUTIMOS.

¿NO ERA? HMMM... AH. ¿Y QUÉ?

ESTO ES MEJOR.

NO PARA MÍ, NO LO ES.

AMIGO. NO SEAS TAN...

NO LO DIGAS.

...PESIMISTA.

QUIERES AL JEFE PRATCHETT FUERA ASÍ PODRÁS HACER TUS ASUNTOS *CRIMINALES* SIN NINGÚN INCONVENIENTE. ASÍ QUE *ME* CONTRATASTE PARA CONVENCERLO DE QUE ES LO MEJOR PARA *HACER*.

NO QUIERO UNA LECCIÓN DE HISTORIA. QUIERO *RESULTADOS*.

PAGUE POR RESULTADOS.

¡Y LOS VAS A CONSEGUIR!

ESCUCHA--*BIEN*. PUEDO MATAR A LOS HIJOS DE PRATCHETT... ¿PERO NO HAY FORMA DE QUE PUEDA TENER EL *EFECTO OPUESTO*? ¿PONERLO EN ALGÚN TIPO DE LOCA *LUCHA CONTRA EL CRIMEN* CON NADA QUE *PERDER*?

PORQUE ESAS COSAS *PASAN*, HOMBRE. *LEE UN COMIC*.

ASÍ QUE *ESTA ES MI IDEA*-- CONSEGUIR QUE *PRATCHETT* MATE A SUS HIJOS.

EL NUNCA HARÍA ESO.

AMIGO.

EL NO *SABRÁ* QUE LO ESTÁ HACIENDO...

"¡JEFE PRATCHETT! NECESITAS SABER ESTO..."

¿BUENO...?
EL SOSPECHOSO TIENE--ESP-ERA, ¿QUÉ?
¿CUÁNTA GENTE TIENE EN LA ESCENA?
OCHO-NUEVE, A TRAVÉS DE SEIS AGENCIAS.
ESTÁN EN PELIGRO.
SÁQUELOS DE AHÍ.
DEADPOOL ES UN HOMBRE CON UN REHÉN. ESTÁ COMPLETAMENTE RODEADO POR AGENTES ENTRENADOS ESPERANDO PARA--
¿DISPA-RARLE?
¿ARRE-STARLO?
MADAM, NO TIENE IDEA CON QUIEN ESTÁ TRATANDO.
TAMPOCO ÉL.

DEADPOOL TIRO ALGO DEL CARRO.

¿TIRO "ALGO"?

POLICE

"¿QUÉ ERA?"

"ESTAMOS VERIFICÁNDOLO AHORA."

NY TAXI

¿BIEN?

ERA UNA BOLSA, JEFE.

UNA, UH... BOLSA DE HECES HUMANAS.

POLICE

"EL SOLO... LO TIRO POR LA VENTANA.

"LO, UH.. PUSO EN EL MURO DEL EDIFICIO CRUZANDO LA CALLE"

ESTE ES EL CAPITÁN AMÉRICA.

ALÉJENSE DE ESA BOLSA Y EVACUEN LA PLAZA COMPLETA.

POLICE

¡RETROCEDAN TODOS! ¡AHORA!

¡LÁRGUENSE DE AQUÍ!

¿ESTÁS *SEGURO* QUE ESTA ES TU DIRECCIÓN?

UH-HUH...

BIEN. ¿TE GUSTAN LOS *VIDEO JUEGOS*?

UH-HUH...

BIEN. SIGUE LAS DIRECCIONES EN LA PANTALLA Y ESTARÁS EN CASA A SALVO. ¿TUS AMIGOS TE DEJAN JUGAR *GRAND THEFT AUTO*?

NO...

BIEN.

ESTE TE HACE AVANZAR, ESTE TE HACE PARAR. FÁCIL DE MANEJAR--ERES UN *NIÑO LISTO*, LO ENTENDERÁS.

TU QUIERES... ¿QUIERES QUE *MANEJE EL AUTO*?

SIP.

"LÁRGATE DE AQUÍ, NIÑO"

¡EL BLANCO SE MUEVE! ¡EL BLANCO SE MUEVE!

¡ESPEREN--!

¡EL BLANCO ESTA A LA VISTA!

SANTA...
¡LA BOLSA! ¡SOLO DETONO!
MIENTRAS MÁS LE TIRES, PEOR SE PONE.
ES SOLO EL COMIENZO.
TIENES RAZÓN.
"NO ASUMA QUE NO ESTOY PREPARADA PARA ESTO CAPITÁN. HE PODIDO VER DE PRIMERA MANO LO QUE DEADPOOL PUEDE HACER. SÉ MUY BIEN DE LA VIOLENCIA DE LA QUE ES CAPAZ DE HACER.
"Y SÉ QUE ESTO ES SOLO UNA TÁCTICA DE DISTRACCIÓN."
NO.
ES UNA ADVERTEN-CIA.

NEW!!!

BWM

GAME OVER

GAME OVER

KKRRKOOO

ESTO *NO* CAMBIARA LA OPINIÓN DEL CAPITÁN ACERCA DE LA PALABRA CON "T"...

¿"TIRANOSAURIO"?

TERRORISTA.

OH, CLARO...

HICE LO QUE TENÍA QUE HACER.

Hicimos lo que nos ***hizo*** hacer.

¿QUÉ? ¿QUIÉN?

Tu ***sabes*** quién.

El.

NOS *ENGAÑO*, AMIGO... NOS ENGAÑO COMO &@%#.

Y AHORA TODOS NOS ODIAN.

ESO ES PORQUE NADIE ME QUIERE.

HUH.

TIENES MUCHO QUE ***APRENDER***, AMIGO.

SI, Y DÉJAME ADIVINAR...

"...TU ME VAS A ENSEÑAR."

¿NO HAY ALGÚN DICHO QUE DICE, COMO, "MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO"?

¿ESO SIGNIFICA HACER *UNA* COSA QUE SEA *MÁS* QUE UNA COSA, NO?

TENEMOS HAMBRE.

¿QUÉ?

TENEMOS *HAMBRE.*

¿SI?

TOMEN.

¿...QUE ES ESO?

DOS PÁJAR-OS.

CONTINUARA.